

PICE-RESIDENCIAS 2023

Convocatoria general anual para RESIDENCIAS NACIONALES

CV

ROANNE O'DONNELL

Calle Dr. Vazquez y Gutierrez 54
29360, Montejaque
Provincia de Malaga

Tel: +34 653 470 255
Email: contact@roanneodonnell.com
Website: www.roanneodonnell.com
Nationality: Scottish
Year of birth: 1965
N.I.E.: X4086378
Passport Nr. GBR535237401

BIOGRAFÍA

Nacido en St. Andrews, O'Donnell es un pintor escocés galardonado que actualmente trabaja en la serie de pintura y frottage 'SURFACE WORK BPM'. Tras 18 años de ejercicio profesional en el norte de Noruega, lleva siete años viviendo en España.

En su práctica artística, O'Donnell realiza obras con un sutil enfoque minimalista, siendo el tema el proceso de elaboración, indisolublemente ligado a los conceptos y acciones de limitación, restricción y repetición. 'Obras sistemáticas y meticulosamente planeadas resuenan con superficies creadas a través de reglas y omisiones, aceptación y rechazo. Sus obras destacan por su perfecto acabado y carácter táctil. Esto es de gran importancia y atestigua su preocupación por la artesanía.' Dario Rutigliano, Art Habens 2020.

Las obras se encuentran en las colecciones de, entre otros, The Scottish Office, Art Museum of Northern Norway y Norwegian Arts Council Collection. Las exhibiciones recientes incluyen a.topos International Curatorial Collective, Venice y 'Artist Stories' con The COCA Project 2021. Se presentan artículos detallados y entrevistas en revistas de arte contemporáneo, incluidas ART Habens Review y Art Reveal Contemporary Art.

Con una Maestría en Bellas Artes Europeas Contemporáneas, es una consumada conferencista y curadora, y en paralelo con su propia práctica artística, pasó cinco años como Directora de Galleri NordNorge, la Galería del Norte de Noruega, colaborando con museos y galerías como el National Museo de Arte de Oslo, que exhibe el trabajo de Paul McCarthy, Noruega 10 diseñadores y artistas internacionales establecidos, al mismo tiempo que proporciona una plataforma para los emergentes. Tiene muchos años de experiencia en los directorios de empresas y organizaciones industriales, comerciales y culturales como NNBK (Unión de Artistas del Norte de Noruega), el Proyecto de Desarrollo Creativo de Innovasjon Norge y la Fundación de la Sierra de Libar en España. Miembro de los comités de recaudación de fondos de la Fundación de Arte Sparebank1 NN y asesora de arte de KORO, el departamento de adquisiciones de arte de Noruega, ha tenido el honor de encargar obras de arte y contribuir al avance de las carreras de artistas noruegos.

EXPOSICIONES 2017-2023

Fundación Pedro Cano de Blanca, Blanca, España 2022
50 Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo, Murcia, España 2022
The Way, Albe Art Gallery San Petersburgo, Rusia 2022
VII Concurso de Artes Plásticas Dcoop (Sociedad Cooperativa Andaluza), Antequera, Spain, 2022
Brussels Art Exhibition, Belgium with Monat Gallery, Madrid, 2022
The Den Solo Show, SURFAEWORK Ratios 1-10:10, Culross, Scotland, 2022
Contemporary British Painting | Exhibition, 2021
Round Lemon Art Collective Artist Talk | Roanne O'Donnell | 2021
COCA Project 2021, 'Artist Stories', COCA | Center Of Contemporary Artists, Rome, 2021
The Creative Room, a.topos International Curatorial Collective, Venice, 2021
The Enduring Legend of Experience, UFOFABRIK Contemporary Art, Madrid International Art Fair, 2021
Trento Art Festival, Trentino, Italy, 2021
Realities in the Making, Rossocinabro Contemporary Art, Rome, 2021
Giornata del Contemporaneo, Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani with Rossocinabro Contemporary Art, Rome, 2020
Il Tempo, Casa Cava, Matero, Italy, 2020
Xxiv Certamen De Pintura Indalecio Hernández Vallejo Xxiv, 2020
Xxvii Biennial De Pintura Vila De Paterna 2020, Gran Teatre Antonio Fernandis, Valencia, Spain, 2020

The Verona Art Prize, UFOFABRIK Contemporary Art Gallery, Moena, Italy, 2020
Textured, Envision ArtGallery, Dallas, Fort Worth, Online Platform, 2020
Florence Contemporary Gallery, Florence, Italy, 2020
LOST, Lacuna Festival De Arte Lanzarote and Festival De Arte Fuerteventura, Spain, 2020
Lost and Found Booth, Curator, Kim-Ling Morris, Lacuna Festival de Arte, Spain, 2020
The XIIIth Florence Biennale, Fortezza da Basso, Florence, Italy, October 2021
Outside the Form. Curator: Anthony Val, FAB 2020, Fringe Arts Bath Art Festival, 2020
Colours, Grey Cube Gallery, International Online Gallery, 2020
AFTNHS, Artists for the NHS, Covid19, Gallery Different, London, 2020
POST, Curatorial Response to Covid 19, UK, 2020
SELF Group Show, The Artists Pool, Dundas Street Gallery, Edinburgh, 2020
Housekeeping!, Group Show, Jeannie Avent Gallery, London, 2020
Black and White, Group Show. Pineapple Black Arts Gallery, Middlesborough, UK, 2019-2020
Surface Work. Solo Show. Toro Spacio, Ronda, Spain, 2018
BLOW. Collaboration with Claire Carswell MA(RCA), Toro Spacio, Ronda, Spain, 2018
Surface Work Solo Show. Antigua Cine, Montejaque, Spain, 2017

PUBLICACIONES y ENTREVISTAS

'Unveil' Roanne O'Donnell, The Huts Magazine, 2022
The FLUX Review, Art, culture and world exploration magazine, edition 2, 2020
Art Reveal Contemporary Art Magazine, Edition 53. To be published 22.June, 2020
ART Habens Art Review, Article on Surface Work, Edition Spring 2020
RESET//, Contemporary Art Platform, UK, Interview and featured article, April 2020
Artist Showcase with New Emergence Art, 2020
Average Art 39, Surface Work 4, for Publication, October 2019

PREMIOS

Seleccionado VII Concurso de Artes Plásticas Dcoop, Sociedad Cooperativa Andaluza, Antequera, 2022
Seleccionado Xxvii Biennial De Pintura Vila De Paterna 2021
Seleccionado Xxxiv Concurso De Pintura Sanvisens Y Pere Jou 2020
Seleccionado Xxiv Certamen De Pintura Indalecio Hernández Vallejo Xxiv, 2020
Norwegian State Material Grant II, Oslo, Norway
Nordnorsk Kulturråd Collection. Tromsø Kunstmuseum, Tromsø, Norway
North Norwegian Museum of Art Collection
Norwegian State Material Grant I, Oslo, Norway
Commissioned for Harstad Kommune (Harstad District Council), Harstad, Norway.
Norwegian State Material Grant, Norway
Awarded Cross Gates Gallery Award, Kentucky, USA and Mall Galleries, London
Awarded Fiera del Levante Prize, 'Artists in Puglia' Exhibition. Bari, Italy
Commissioned by Stephens Architects, Glamis; Icon paintings for Saints Peter and Paul Roman Catholic Church, Rosyth, Scotland
Commissioned by The Scottish Office; St. Andrew's House Scottish Office HQ, Edinburgh, Scotland

REPRESENTACIÓN DE GALERÍAS

Artcast, Los Angeles, USA.
Gallery M&Art, Ystad, Sweden

COLECCIONES

Nordnorsk Kunstmuseum, (North Norwegian Museum of Art) Tromsø, Norway
The Scottish Office Collection, Edinburgh, Scotland
Roman Catholic Dioces of Edinburgh Collection, Scotland
Harstad Kommune Art Collection (Council of Harstad), Norway
Edinburgh College of Art, Collection, Scotland

AFILIACIONES DE ARTISTAS

Scottish Artists Union, Escocia, UK (Unión de Artistas Visuales)
uavA. (Unión de Artistas Visuales de Andalucía), España
Nord-Norske Bildende Kunstnere (NNBK), Svolvær, Noruega (Unión de Artistas Visuales)

EXPOSICIONES SELECCIONADAS

Solo Show. Sør Troms Museum, Trondenes, Harstad, Norway
Reflections. Solo Show, A:rt Gymsal, Harstad, Norway
Horizontal Works. Solo Show, Ateliér Lofoten Gallery, Svolvær, Norway
Horizontal Works. Solo Show, Galleri Nordaførr, Norway
Harstad Kommune (Harstad District Council), Harstad, Norway
Horizontal. Solo Show, Galleri NordNorge, Gallery of Northern Norway, Harstad, Norway
Furness/Moen/O'Donnell/Skotnes. Tromsø Kunstforening, Tromsø, Norway
Den 7. Tromsutstillinga (7. Troms Region Art Exhibition), Tromsø, Norway
Transatlantic Connections, Society Of Scottish Artists, Royal Scottish Academy, Edinburgh, Scotland
Solo Show, Southampton University, Faculty of Arts Dept., Southampton, UK
Cheltenham and Gloucester Drawing Show, Berlin | Hull, UK
Group Show, Can Felipa, Barcelona, Spain
Celtic Conexión. Euskal Extea, Centre Cultural, Barcelona, Spain
British Workhouse Gallery, Dallas, Texas, USA
Scottish Contemporary Painters and Printmakers Exhibition, Edinburgh, Scotland
Beatrice Royal Contemporary Art Gallery, Southampton, UK
Grandisca. Group show, Museo Nuova Era, Bari and La Spezia, Italy
Scottish Painters Group Show. Frontiers Gallery, Edinburgh, Scotland
Incontri d'Arte. Group Show, Guild Gallery, Bristol, UK
New Works. Solo Show. Galleria Panorama, Barcelona, Spain
New Works in Architecture. Solo Show. Cloister Gallery, Bristol, UK
Doric Work. Solo Show, Studio Gallery, Edinburgh, Scotland
Solo Show. Loretto Gallery, Musselburgh, Scotland
New Works. Royal Incorporation of Architects in Scotland (R.I.A.S.), Edinburgh, Scotland
Facade. Solo Show, Hillside Gallery, Edinburgh, Scotland
Incontri D'Arte. Group Show, Bari, Italy
New Generation Show. Mercury Gallery. London, UK

POSICIONES DE LA JUNTA EJECUTIVA

Presidente de la Fundación Sierra de Libar, España. 2014-presente
Miembro de la Junta del Proyecto de Desarrollo Creativo, Innovasjon Norge, Noruega. 2013-17
Miembro de la Junta, Sparebank1 Nord Norge Fundación de Arte, Noruega, 2012-16
Miembro de la Junta, Cámara de Comercio Regional de Harstad, Noruega. 2006-09
Miembro de la Junta, Kunskapsparken Nord, Noruega. 2006-2008

Miembro de la Junta / Curador, Hospital Bø i Vesterålen, Straumen, Noruega, 2004-06
Miembro de la Junta Nordnorske Billende Kunstnere (Unión de Artistas Profesionales) Noruega, 2001-06
Miembro de la Junta, Festspillene i Nord-Norge (Festival de las Artes) Noruega, 2003-08
Miembro del Consejo Asesor, Festspillene i Nord-Norge (Festival de las Artes) 2003-06
Curador ILIOS Festivalen (Festival Anual de Música Contemporánea) Harstad, Noruega, 2001

EDUCACIÓN

MA. Master of Arts en Arte Contemporáneo Europeo, Winchester School of Art, Barcelona, 1997-1998
(NB. Se adjunta una copia de mi certificado de grado a la siguiente página)
Diploma de Postgrado en Pintura, Edinburgh College of Art, 1987-1988
BA (HONS) Bachillerato en Artes en Dibujo y Pintura, Edinburgh College of Art, 1983-1987

CV EJECUTIVO

ARTISTA VISUAL EN PRÁCTICA

Andalucía, Spain
Aug 2016-Presente.

DIRECTORA DE GALERÍA / CURADORA

Galleri NordNorge Harstad, Noruega
Septiembre 2012-Febrero 2017

Como Director de Galleri NordNorge (Galería del Norte de Noruega) con mi formación en bellas artes contemporáneas, combinada con mi experiencia empresarial, desarrollé la política estratégica de la galería y gestioné sus operaciones diarias, elevé su perfil y acerqué el arte nacional e internacional. lo. y diseño para una audiencia del norte de Noruega. Trabajé muy de cerca con mi Director senior, el Gerente Técnico y el equipo gerencial. Desarrollé colaboraciones cercanas con Nasjonalmuseet en Oslo, Nordnorsk Kunstmuseum en Tromsø, Festspillene i Nord-Norge y departamentos gubernamentales regionales. Al mudarme a España, continué con un contrato freelance para ayudar en los preparativos de las próximas exposiciones.

Espectáculos comisariados, planificados y diseñados, asegurando la instalación estética y técnica de las obras. Gestión responsable de la planificación y administración diarias para garantizar un funcionamiento uniforme y fluido de la galería con precisión y eficiencia.

Estrategia desarrollada.

Construí relaciones de trabajo gratificantes con colegas en el departamento administrativo y técnico.

Liderar el personal de la galería y las rutinas del personal.

Gestioné la documentación y el catálogo de las exposiciones.

Sitio web de la galería y cuentas de redes sociales actualizadas.

Elevé el perfil de la galería a través de relaciones públicas y comunicación, escribiendo comunicados de prensa y construyendo cooperación con periodistas, entrevistas y editoriales de radio y televisión.

Ampliación de actividades en la galería con conferencias, charlas y otras modalidades.

Las relaciones de colaboración crecieron con instituciones de arte, organizaciones y galerías de arte regionales y nacionales, como el Museo Nasjonal, Oslo y la Unión de Artistas Profesionales en el norte de Noruega. (NNBK)

Usé Microsoft Office Suite, Outlook y Photoshop para fines de administración y diseño.

FUNDADOR Y CEO

ART: GYMSAL A.S. Harstad, Noruega
noviembre 2004-julio 2016

En noviembre de 2004 compré un gimnasio militar catalogado como Patrimonio de Grado 1 como mi estudio. El edificio tenía casi 12,000 ft², así que decidí expandir el proyecto para incluir espacio para otros artistas. Instalé un edificio de vidrio de dos pisos dentro del gimnasio con 10 estudios y salas de exposición, que alquilé a artistas, diseñadores, arquitectos y otros profesionales creativos. Se inauguró en 2006 y ha sido aclamado a nivel nacional como un proyecto único, creativo y asequible, ganando premios por su ethos de generosidad y sinergia que sucede cuando las personas creativas se unen para apoyarse mutuamente y crear oportunidades para los demás. En 2016 vendí la empresa a mi socio inversor, Hålogalnd Kraft AS, la junta regional de electricidad.

Gestioné negociaciones de compra y contratos con bancos y departamentos gubernamentales.
Determinación de presupuestos y estrategia financiera.
Adquisición de subsidios con empresas gubernamentales y privadas.
Diseño de planos arquitectónicos para que el arquitecto los desarrolle.
Obtención de autorizaciones, certificados y homologaciones para la construcción y rehabilitación.
Empleo administrativo de construcción y otros contratistas para mantener niveles óptimos de comunicación para la finalización efectiva y eficiente de la construcción.
Relaciones nutridas con agencias gubernamentales, consejos regionales y distritales y departamentos de planificación.
Trabajó de cerca en cuestiones culturales con el Consejo de las Artes de Noruega.
Diseñé e implementé estrategias de marketing.
Políticas y mandatos operativos comerciales planificados.
Negociación de compra de acciones con socios estratégicos.
Impulsó la cultura emprendedora y los negocios creativos en A:rt Gymsal.
Generé financiamiento y desarrollé proyectos para industrias creativas.
Presidió el directorio con las responsabilidades correspondientes.

DESARROLLADOR DE CURSOS Y CONFERENCISTA PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.

Contrato de autónomo. Kunstrom 7 Trastad Samlinger | Museo Sør-Troms, Noruega
Septiembre 2010-Septiembre 2013

Kunstrom 7 fue una colaboración con Trastad Samlinger (Museo de Arte, Cultura e Historia) y Rå Videregående skole (Facultad de Educación Superior). Creamos un curso básico equivalente a la universidad de arte en artes visuales para estudiantes con necesidades especiales; tres jóvenes adolescentes con síndrome de Down y un adolescente con autismo severo. El curso brindó capacitación personalizada para el desarrollo de sus habilidades en artes visuales para prepararlos para su futura práctica artística profesional.

JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN FOTOGRÁFICA

Museo Sør-Troms, Noruega
Septiembre 2009-Septiembre 2012

Jefe de departamento, responsable de la dirección del personal del departamento y de la gestión de la amplia colección de material fotográfico del museo. El puesto también incluía la curaduría de exposiciones, el diseño de libros y publicaciones, y la ilustración.

PROFESORA DE DIBUJO, PINTURA E HISTORIA DEL ARTE

Nordland kunst- og filmfagskole, Kabelvåg, Noruega
noviembre de 1999 a junio de 2006

Mi misión era proporcionar una base sólida en las habilidades técnicas y tradicionales del dibujo y la pintura, la historia y la teoría del arte, mientras animaba a los estudiantes a explorar los límites de las artes visuales, ampliar y desafiar su pensamiento en contenido, forma, métodos y procesos. . Tuve la suerte de colaborar con artistas, cineastas y teóricos de todos los países nórdicos y Europa, que me visitaron como tutores invitados.

SIGUE MÁSTER EN BELLAS ARTES CONTEMPORÁNEAS EUROPEAS:



University of Southampton

This is to certify that on
19 October 1998

ROANNE O'DONNELL

was awarded the degree of

MASTER OF ARTS

with a Pass

in European Fine Art



Replacement certificate issued June 2020

President and Vice-Chancellor

General Counsel
and
University Secretary

